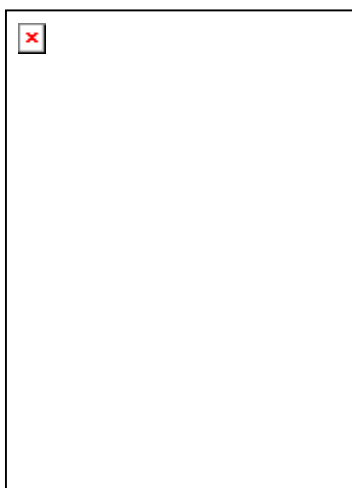


Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
Управління у справах сім'ї та молоді Рівненської облдержадміністрації
Управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому
Рівненське відділення національної всеукраїнської музичної спілки
Рівненська обласна філармонія
Кафедра духових та ударних інструментів РДГУ



**VII-й Всеукраїнський відкритий конкурс
молодих виконавців (ансамблів)
на мідних духових інструментах
ім. В'ячеслава Старченка**

***м. Рівне
21-24 квітня 2016 року***

ШАНОВНІ УЧАСНИКИ КОНКУРСУ ТА НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ!



Ректорат, студенти та викладачі Рівненського державного гуманітарного університету сердечно вітають учасників VII-Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка - відомого музиканта сучасності нашого краю, диригента, педагога, науковця, доцента, заслуженого працівника культури України,

засновника кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Конкурс, проводиться з метою виявлення і підтримки обдарованої молоді, популяризації кращих зразків української та зарубіжної класичної музики, творів сучасних композиторів, для розвитку і престижу української інструментальної школи на міжнародних виступах. Це визначна подія в культурному житті Волинського краю та України.

Рівненський державний гуманітарний університет, створений у 1998 році на базі двох місцевих вузів: педагогічного інституту та інституту культури. Університет налічує 50 кафедр та 11 факультетів, які здійснюють підготовку студентів за ОКР "бакалавр", "спеціаліст", "магістр". Навчальний процес в університеті забезпечує висококваліфікований професорсько-викладацький склад - 366 кандидатів наук, доцентів, 45 докторів наук, професорів.

Серед структурних підрозділів вагоме місце посідає кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв, яка виховала цілу плеяду професійних музикантів-диригентів, педагогів, виконавців, науковців, адміністративних випускників у сфері культури і мистецтва. Вони ж є гордістю нашого університету та кафедри.

Переможці конкурсу стануть студентами РДГУ та інших мистецьких вузів, примножать кращі традиції національної культури України.

Щиро вітаю усіх Вас з VII Всеукраїнським відкритим конкурсом молодих виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка.

Бажаю плідної праці, творчих перемог, особистого благополуччя і радісних зустрічей.

РУСЛАН ПОСТОЛОВСЬКИЙ

*Ректор Рівненського державного гуманітарного університету,
заслужений діяч науки і техніки України, професор*

ДОРОГІ КОНКУРСАНТИ!

В нашому місті проводиться VII- й Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців (ансамблів) на духових інструментах імені В'ячеслава Старченка. Він сприяє розвитку молодих талантів, виявляє обдаровану молодь, популяризує творчість українських та зарубіжних композиторів.

Усім шанувальникам духової музики бажаємо отримати насолоду від зустрічі з прекрасним – музикою.

Бажаємо конкурсантам вдалих виступів, показати свою високу майстерність, технічну віртуозність та отримати перемогу!

Щиро вдячні членам журі та організаційному комітету конкурсу, ректорату РДГУ за шану пам'яті В'ячеслава Миколайовича, популяризацію духової музики та підтримку творчого потенціалу молоді України.



***Нехай цей конкурс
стане справжнім святом для всіх,
хто любить та цінить духову музику.***

***Старченко Анна Андріївна – дружина
Старченко Андрій В'ячеславович – син***



В'ячеслав Старченко

В'ЯЧЕСЛАВ СТАРЧЕНКО – ДИРИГЕНТ, ПЕДАГОГ, ВИКОНАВЕЦЬ ТА ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ.

Найнапруженіші хвилини для митця – це закулісне чекання початку концерту, перед виходом на сцену, бо на ній повинні супроводжувати його спокій і зосередженість, вдумливість і творчий настрій. Від цього залежить і виконавська майстерність, і емоційність його заряду, які захоплюють публіку.

Пам'ятне хвилювання супроводжувало молодого диригента В'ячеслава Старченка (1942-1989) під час звіту рівненських митців у столиці України, то було творче своєрідне хрещення.

"Щедрими оплесками присутніх було нагороджено духовий оркестр Рівненського культурно-освітнього факультету Київського державного інституту культури ім. О.Є.Корнійчука за виконання увертюри до опери Дж.Россіні "Севільський цирюльник" (керівник В'ячеслав Старченко)" – так писала газета "Культура і життя" від 28 жовтня 1973 року про початок творчого шляху колективу, який очолив випускник Одеської консерваторії ім. А.В.Нежданової.

Народився В'ячеслав Старченко у Псковській області (Росія). Дитинство і юність пройшли на Житомирщині. Самотужки навчався грати на балалайці, гітарі, гармошці. З п'ятнадцяти років почав захоплюватися грою на баритоні у шкільному духовому оркестрі, співав у дитячому хорі.

На обласній шкільній олімпіаді він виконував соло на баритоні – романс М.І.Глінки "Не спокушай мене" у супроводі духового оркестру. Сольне виконання юнака вразило члена журі, завідувача відділу духових інструментів Житомирського музичного училища І.А.Древецького, який і запропонував йому вступати до училища. На другому курсі В'ячеслав Старченко був переведений на тромбон у клас викладача Г.З.Рейтфорба. Велику школу музиканта він пройшов у штабному духовому оркестрі Забайкальського військового округу.

У 1967 році вступає до Одеської консерваторії, де навчається у викладача В.Ф.Калюжного (тромбон), по диригуванню – у професора П.В.Базилевич.

Під час навчання молодий музикант працював артистом симфонічного оркестру обласної філармонії та проходив диригентську практику з симфонічним оркестром Одеського музичного училища. Його дипломною роботою з диригування була П'ята симфонія Л.Бетховена, з якою випускник блискуче справився.

У 1971 році закінчивши консерваторію з відзнакою, В'ячеслав Старченко отримав направлення на посаду викладача кафедри духових та ударних інструментів Рівненського культурно-освітнього факультету Київського інституту культури, яка щойно відкрилась, з 1972 – 1987 р.р. – завідувач кафедри.

Молодому спеціалістові випало формування викладацького колективу, набору студентів, придбання інструментарію та обладнання аудиторій. У той час заклалися основи розвитку духового оркестру кафедри і він першим приступив до творчої роботи з студентським колективом.

Висока професійність, ерудиція, педагогічний такт, диригентський темперамент, наполегливість та рішучий характер допомогли йому невдовзі успішно виступити на українському телебаченні (1974). Він органічно поєднує із могутнього

дзвінкого духового оркестру мелодійну м'якість і ніжність симфонічного. Це особливо виразно проявилось під час виконання таких складних творів, як урочиста увертюра "1812 рік" П.І.Чайковського та перша частина Другого концерту для фортепіано з оркестром С.В.Рахманінова (соліст Валерій Сазонкін). Обдарований диригент постійно веде пошук нових виразних компонентів у духовому оркестрі, намагається наблизити його звучання до звучання симфонічного оркестру, - яскравою мелодійністю та широкою наспівністю.

Зростала виконавська майстерність духового оркестру, зростав і авторитет його диригента. Згодом йому ще не раз доводилося виступати з творчими колективами на столичній сцені палацу "Україні". Диригував і зведеним духовим оркестром системи профтехосвіти 1983 року для делегатів і гостей Другого республіканського зльоту учнівської молоді України.

На третьому пленумі правління музичного товариства з питань розвитку духових оркестрів України, він виступив з доповіддю "Про досвід виховання диригентів духових оркестрів"(Київ, 1982).

Митець часто стверджував:

"мета моєї роботи – приносити радість слухачам музики – робітникам, селянам, перед якими дуже часто виступаємо. Усвідомлюючи, що твій концерт викликав роздуми, почуття, сподобався – чи не найбільша нагорода для диригента, головний смисл твоєї праці. Натхнення – ось головне, що притаманне музикантам і диригентові на репетиціях, концертах. Постійні творчі здобутки змушують з неославленою увагою стежити за ростом усього колективу".

У творчій біографії митця значиться: повів 15 марш-парадів духових оркестрів у рівному й області. Близько 30 разів грав його оркестр під час демонстрації трудящих в обласному центрі. Брав участь в телетурнірі "Сонячні кларнети", запис на грамплатівку. Концерти в Києві, Рівному, Дубні, Луцьку, Новоград-Волинському, Здолбунові та ін.

Добру основу колективної гри під керівництво В.М.Старченка отримали його студенти, які в подальшому стали провідними музикантами, диригентами, науковцями: Віталій Поляк – концертмейстер групи саксофонів Київського цирку, Володимир Маленький – фаготист симфонічного оркестру Львівської філармонії, Ігор Гресько – валторніст симфонічного оркестру Львівського театру опери та балету, Микола Ковалишин – диригент військового оркестру у м.Брянськ (Росія), Анатолій Вихованець та Володимир Грицай – диригенти муніципальних духових оркестрів у Луцьку і Тернополі, Зіновій Крет – диригент Рівненського музично-драматичного театру, заслужений артист України, Леонід Трачук – директор тульчинського училища культури, кандидат педагогічних наук, професор Степан Цюлюпа – відмінник освіти України, завідувач кафедри духових та ударних інструментів, Роман Дзвінка – заступник директора Інституту мистецтв з питань наукової та творчої роботи, Микола Терлецький – доцент, лауреат Міжнародних конкурсів духової музики, художній керівник та диригент духового оркестру кафедри з 1989 року, Дмитро Глеба – Ужгородський національний університет та багато інших.

З ініціативи В'ячеслава Старченко у 1974 році на кафедрі створюється джаз-оркестр під керівництвом Олександра Гайдабури, лауреат всеукраїнських і

міжнародних конкурсів та фестивалів, а у 1980 році – створюється брас-квінтет викладачів у складі: Олексій Садовий (труба), Степан Цюлюпа (труба), Дмитро Полех (валторна), Микола Терлецький (тромбон), В'ячеслав Миколайович прекрасно грав на тубі. Цей колектив з успіхом виступав на багатьох концертних майданчиках міста і області, здійснив записи концертного репертуару на радіо.

Диригент завжди вів велику громадську роботу. У 1982 році йому присвоєне почесне звання заслуженого працівника культури України, а у 1983 році – вчене звання доцента.

Під час своєї діяльності В'ячеслав Старченко активно підтримував творчі стосунки із провідним композиторами Рівненщини Михайлом Кагановим та Михайлом Лисенко-Дністровським, твори яких звучали у виконанні духового оркестру. Його почин щодо організацій концертів, марш-парадів для широкого кола слухачів допоміг у майбутньому розвинути різні форми концертної діяльності духових оркестрів, зокрема лекцій-концертів. Так, у 1988 році духовий оркестр кафедри під його керівництвом підготував лекцію-концерт "Я пам'ятаю вальсу звук чарівний" (лектор М.Терлецький). уже був готовий до виконання другий цикл лекції-концерту "А все таки марші" (1989), але, на жаль, у день запланованого виступу оркестру маестро відійшов у вічність.

Останній марш

*Каштани шуміли терпким первоцвітом,
Підхоплені вітром торкались свічу.
Вже зав'язь тихенько тенькала в вітах,
А маршу маестро уже не почув.*

*А білі пелюстки, пронизані звуками.
Спадали слізьми на людські перехрестя.
А звук оркестровий печалю окутував,
Та маршу не чув, не почув наш маестро.*

*Стривожена пам'ять схилилась як мати,
Твою незрадливість єдина відчув.
Чи буде іще на душі нашій свято,
Бо ж маршу маестро все ж не почув.*

Богдан Столярчук

Нещодавно пам'яті митця відбувся творчий звіт студентів та викладачів кафедри, на якому були присутні його випускники, колеги по роботі, шанувальники духової музики. На цьому концерті була присутня дружина Ганна Андріївна, старший викладач кафедри іноземної мови гуманітарного університету, та син Андрій, який пішов батьковою стежкою. Свого часу Андрій закінчив Рівненську музичну школу № 1 ім. М.В.Лисенка клас кларнета Б.І.Кальмука, Рівненське музичне училище (клас Є.Самусенка), Одеську консерваторію у класі професора К.Є.Мюльберга. У 1996 році Андрій В'ячеславович вступає до Фрайбурзької академії музики, що в Австрії, у 2000 році – там же закінчує аспірантуру сольного

виконавства. Під час навчання молодий виконавець бере участь у провідних міжнародних конкурсах, на яких здобув звання лауреата Міжнародного конкурсу (Хмельницький, 1993), крім того, він лауреат премії: Європейського парламенту м.Страсбург (Франція) 1999 року та м.Базель (Швейцарія) 2000р.

В'ячеслав Миколайович Старченко пишався музичними здобутками свого сина, шанував за натхненну працю, по-батьківськи він ставився і до студентів кафедри, учнів музичних шкіл, молодих аматорів дитячих духових оркестрів з якими часто проводив творчі зустрічі, розповідав про прекрасне мистецтво духової музики, приводив приклади з особистого життєвого і творчого досвіду.

Нині про нього розповідаються стендові матеріали, фотографії, окремі публікації, афіші та інша його атрибутика, яка експонується в навчальних аудиторіях кафедри.

Вшановуючи світлу пам'ять видатного музиканта, диригента, педагога, громадського діяча, кафедра духових та ударних інструментів, Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету за особистої підтримки ректора університету професора Р.М.Постоловського, в 2005–2012 роках в цьому конкурсі взяли участь 870 виконавців на духових та ударних інструментах, ансамблях, які презентували 142 навчальних заклади України, а також громадяни 8 іноземних держав (Франції, Німеччини, Китаю, Кореї, Греції, Білорусі, Узбекистану, Грузії), більшість з яких є студентами провідних педагогічних та мистецьких навчальних закладів України, що свідчить про престиж національної школи гри на духових та ударних інструментах.

З шаною пам'яті!

**к.п.н., доц. Степан Цюлюпа
проф. Богдан Столярчук
доц. Микола Терлецький**

ПРОГРАМА

VII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка 21-24 квітня 2016 року

21 квітня

Заїзд, реєстрація, жеребкування та розташування учасників конкурсу (до 14⁰⁰ год. **21.04.2016**).

*Інститут мистецтв РДГУ, ауд. № 22,
вул. Хвильового, 7.*

21 квітня

Відкриття конкурсу за участю джаз-оркестру кафедри духових та ударних інструментів РДГУ, диригент – **Олександр Гайдабура** та диксиленд-бенду "Джокер", керівник – **Олександр Сіончук**.

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7.

21 - 22 квітня

Проби залу :

- **Середня група – 21.04 з 18.00 до 22.00 год.** Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7;
- **Молодша група – 22.04 з 18.00 до 20.00 год.** Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7;
- **Старша група – 22.04 з 20.00 до 23.00 год.** Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7;

Програмні виступи учасників конкурсу:

22 квітня - (з 9.00 до 18.00) виконавці на мідних духових інструментах та ансамблі – **середня група**.

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7.

23 квітня – (з 9.00 до 13.00 год.) виконавці на мідних духових інструментах та ансамблі - **молодша група**

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7.

23 квітня – (з 14.00 до 22.00 год.) виконавці на мідних духових інструментах – **старша група**

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7.

24 квітня

Майстер-класи (з 9.00 до 10.00 год.) проф.Посвалюк В.Т., проф. Круль П.Ф.
Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового 7.

24 квітня (з 11.00 год.)

VIII Всеукраїнська науково-практична конференція Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя".

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового 7.

Презентації:

Апатський В.М. Навчальний посібник. Актуальні проблеми духового музично-виконавського мистецтва. 2013 м. Київ

Карп'як А.Я. Монографія. Концепційні засади художнього мислення сучасного флейтиста. 2013 м. Львів.

Богданов В.О., Богданова Л.Д. Навчальний посібник. Історія духового музичного мистецтва України. 2013 м. Харків.

Вовк Р.А. Монографія. Портрети Корифеїв. 2013 м. Київ.

Круль П.Ф. Підручник. Духовий інструментарій в історії музичної культури України. 2013 м. Івано – Франківськ.

Марценюк Г.П. Монографія. Українське тромбонне виконавство в контексті європейського духового музичного мистецтва. 2013 м. Київ.

Посвалюк В.Т. Навчальний посібник. Методика оволодіння верхнім регістром на трубі. 2013 м. Київ.

Коваль В.І. Навчальний посібник. Початкова школа гри на тромбоні. Книга 1-2 з додатком клавiру. 2013. м.Олександрія, Кіровоградська область.

Гишка І.С. Навчально – методичний посібник. Теорія і методика постановки виконавського апарату трубача. 2013 м. Львів.

Крет З.М. Навчально – репертуарний збірник. Хрестоматія з класу ансамблю. Брас-квінтет. 2014 м. Рівне.

Столярчук Б.Й. Довідкове видання. Богдан Кальмук. Педагог, наставник, виконавець. 2014 м. Рівне.

Сверлюк Я.В. Монографія. Диригентсько-оркестрова освіта: теорія, методика, практика. 2007.

Качмарчик В.П. Монографія. Немецкое флейтовое искусство XVIII – XIX вв. 2008 г. Донецк.

Цюлюпа С.Д. Наукове видання. Збірник наукових праць „Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя” випуск № 8. 2016 м. Рівне.

24 квітня о 15.00 год.

Урочисте закриття конкурсу - нагородження переможців та гала концерт лауреатів конкурсу.

Концертний зал Інституту мистецтв РДГУ, вул.Хвильового 7.

Склад організаційного комітету
VII-го Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців (ансамблів)
на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка
21-24 квітня 2016 р. м.Рівне

Постоловський Р.М.	ректор Рівненського державного гуманітарного університету, професор, заслужений діяч науки і техніки України, голова оргкомітету.
Ліпський В.В.	начальник управління молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації, заступник голови оргкомітету.
Мельник Я.М.	начальник управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації, заслужений працівник культури України, заступник голови оргкомітету.
Шевчук С.І.	директор Інституту мистецтв РДГУ, заслужений працівник культури України, доцент, кандидат філологічних наук.
Цюлюпа С. Д.	завідувач кафедри духових та ударних інструментів РДГУ, доцент, кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України, директор конкурсу.
Бортник А.С.	директор Рівненського музичного училища РДГУ, Заслужений артист України, голова Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.
Сверлюк Я.В.	заступник директора Інституту мистецтв РДГУ, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів.
Палаженко О.П.	кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Гайдабура О.Д.	доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Терлецький М.М.	доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Сіончук О.В.	старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Димченко С. С.	старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Пастушок Т.В.	викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Склад журі

**VII-го Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців (ансамблів)
на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка
21-24 квітня 2016 р.**

Посвалюк Валерій Терентійович – голова журі в номінації інструментальне виконавство, Заслужений артист України, доктор мистецтвознавства, професор, декан оркестрового факультету Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, м. Київ.

Круль Петро Франкович – співголова журі, доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії наук вищої освіти України, завідувач кафедри теорії та історії виконавського мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано – Франківськ.

Цюлюпа Степан Данилович - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, відмінник освіти України, м.Рівне.

Сверлюк Ярослав Васильович - доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів, заступник директора Інституту мистецтв РДГУ, м.Рівне.

Терлецький Микола Миколайович – доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м.Рівне.

ПОЛОЖЕННЯ

про VII-й Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на духових та ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем розвитку інструментального та ансамблевого музичного мистецтва в Україні.

Вшановуючи світлу пам'ять В'ячеслава Миколайовича Старченка – засновника кафедри духових та ударних інструментів Рівненського державного інституту культури (нині Інститут мистецтв РДГУ), видатного диригента, музиканта, педагога та науковця, доцента, Заслуженого працівника культури України та прекрасної інтелігентної людини організатори проводять цей конкурс.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 21-24 квітня 2016 року;
- конкурс проводиться серед виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах:
 - **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (до 8 класу), талановита молодь загальноосвітніх шкіл.
 - **середня група:** студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації (музичні та педагогічні училища, училища та коледжі культури і мистецтва) та учні спеціалізованих шкіл – інтернатів (9-11 класи).

– **старша група:** студенти вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, музично – педагогічні факультети гуманітарних вузів).

Конкурс відбувається в **два тури** у формі публічного виступу, порядок якого визначається згідно з жеребкуванням:

1 – ий тур (відбірковий) проводиться мистецькими навчальними закладами I-IV рівнів акредитації;

2 – ий тур (підсумковий) проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом;

- від кожного навчального закладу до участі в конкурсі рекомендується до 5-ти виконавців та 2-3 ансамблів;
- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок, його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів;
- витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та супроводжуючих осіб (концертмейстерів, викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників;
- організатори конкурсу надають допомогу учасникам при вирішенні питання поселення в готелі м. Рівне на період проведення конкурсу;
- заявки на участь у конкурсі (завірені керівником навчального закладу) надсилаються або подаються особисто в оргкомітет конкурсу до 10 березня 2016 року;
- заїзд і розміщення учасників конкурсу 21 квітня 2016 року (до 14.00 год.);
- жеребкування учасників конкурсу відбудеться 21 квітня 2016 в період реєстрації (аудиторія № 22 Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового, 7);
- відкриття конкурсу відбудеться 21 квітня 2016 року о 16.00 год. в концертному залі Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового, 7;
- конкурсні виступи виконавців (ансамблів) на мідних духових інструментах 22-23 квітня 2016 року в концертному залі Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового, 7;

- проведення майстер-класів і презентацій сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань в Україні (23-24 квітня);
- 24 квітня 2016 року (актовий зал Інституту мистецтв, вул.. Хвильового, 7) VIII Всеукраїнська науково-практична конференція **«Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя»** з друком матеріалів конференції в збірнику наукових праць, який затверджено наказом Державної реєстраційної служби України № 240 від 17.04.2013 року, як друкований засіб масової інформації, серія KB № 19865-9665P.
- оголошення результатів конкурсу та гала концерт переможців - 24 квітня 2016 року в концертному залі Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового, 7;

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

**До виконавців на музичних інструментах
(труба, валторна, тромбон, тенор, баритон, туба)**

Труба

Молодша група

Обов'язковий твір:

М. Лисенко „Не забудь юних днів” або Я. Степовий „Розвійтеся з вітром”.

Один із вказаних творів:

1. М.Бердієв “Концерт” № 3;
2. В.Щолоков “Концерт” № 3;
3. В. Щолоков „Дитячий концерт”;
4. Л. Коган „Концерт № 1”.

Середня група

Обов'язковий твір: Б.Лятошинський «Мелодія».

Один із вказаних творів:

1. Й. Гуммель “Концерт” ч.1;
2. К.М.Вебер „Концерт”;
3. Г.Телеман “Концерт” ч.1;
4. В. Белліні „Концерт”;
5. Т.Гох „Концерт”;
6. Т. Альбіноні „Концерт” (Es - dur).

Старша група

Обов'язковий твір: Ж. Колодуб „Ліричне інтермецо”

Один із вказаних творів:

1. Й. Гайдн „Концерт” ч.1 або 2-3 частини;
2. О.Гедіке „Концерт”;
3. О. Арутюнян „Концерт”;
4. І. Леонов „Концерт”;
5. О. Бьоме „Концерт” ч.1 або 2-3 частини.
6. О. Пахмутова „Концерт”

Валторна

Молодша група

Обов'язковий твір: М. Лисенко „Елегія”

Один із вказаних творів:

1. В. А. Моцарт „Концерт” № 1 ч.1
2. Й. Шкroup „Концерт”
3. Ж.Б.Лейє „Соната”
4. Б. Марчелло „Соната”
5. Д. Конконе „Тема з варіаціями”

Середня група

Обов'язковий твір: О. Зноско – Боровський „Поема - ноктюрн”

Один із вказаних творів:

1. Ф. Штраус “Концерт” (B-dur);
2. Й.Гайдн “Концерт” № 2 ч.1 або 2-3 частини;
3. К. Матіс „Концерт” № 2;
4. В. А. Моцарт „Концерт” № 2 ч.1 або 2-3 частини;
5. В. А. Моцарт „Концерт” № 3 ч.1 або 2-3 частини;
6. В. А. Моцарт „Концертне рондо”.

Старша група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб „Елегія” або Г. Цицалюк „Елегія”

Один із вказаних творів:

1. Р.Глієр “Концерт” для валторни з оркестром;
2. В. А. Моцарт „Концерт” № 4;
3. А. Розетті „Концерт” (Es - dur);
4. О. Гедіке „Концерт”;
5. Й. Гайдн „Концерт” № 1;
6. П. Хіндеміт „Соната”.

Тромбон (тенор, баритон)

Молодша група

Обов'язковий твір: Я. Степовий „Кантабіле” або М. Лисенко „Елегія”

Один із вказаних творів:

1. В.Блажевич „Концертний ескіз № 5”
2. Р. Паке „Концерт” № 1
3. І. Новаковський „Концертіно”
4. В. Оякяер „Весела полька”

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб „Дума”

Один із вказаних творів:

1. Е. Рейхе „Концерт” № 1;
2. Ф. Грефе „Концерт”;
3. М. Римський – Корсаков „Концерт”;
4. В. Блажевич „Концерт” № 2.

Старша група

Обов'язковий твір: П.Ткаченко “Елегія”.

Один із вказаних творів:

1. Е.Рейхе “Концерт” № 2;
2. Ф.Давід “Концертіно”;
3. А. Вівальді „Концерт”
4. В. Блажевич „Концерт” № 5;
5. В. Блажевич „Концерт” № 8.

Туба

Молодша група

Обов'язковий твір: С. Гулак – Артемовський „Каватина - Карася” з опери „Запорожець за Дунаєм”

Один із вказаних творів:

1. В. Дубовський „Танець”;
2. Е.Гедіке „Танець”;
3. І.Новаковський “Концертіно”.

Середня група

Обов'язковий твір: Л.Колодуб “Юмористична кадрили”

Один із вказаних творів:

1. Ф.Давід “Концертіно”;
2. Ф.Грефе “Концертіно”;
3. М. Римський – Корсаков „Концерт”.

Старша група

Обов’язковий твір: Л.Колодуб “Епічне концертіно”

Один із вказаних творів:

1. А.Лебедєв "Концертне алегро"
2. В. Блажевич “Концерт” № 9;
3. А. Лебедєв “Концерт”;
4. Е. Рейхе „Концерт” № 1.
5. П. Хіндеміт „Соната”

Вимоги до ансамблів мідних духових інструментів:

- обов’язковий твір українського композитора;
- 2-3 п’єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам’ять (за винятком ансамблів).

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар “Гран-прі”- з врученням диплома та грошової премії або цінного подарунка.

“Лауреат” 1, 2, 3 ступеня - з врученням диплома та грошової премії або цінного подарунка.

“Дипломант”1, 2, 3 ступеня - з врученням диплома.

“Подяка” – за участь в конкурсі (усім учасникам конкурсу, кращим концертмейстерам, викладачам).

Володар “Гран-прі” та лауреати 1-3 ступенів зараховуються до Рівненського державного гуманітарного університету (на місця встановлені квотою приймальної комісії РДГУ) на 3 курс 2016/2017 навчального року денної державної форми навчання за результатами співбесіди зі спеціальності на кафедру духових та ударних інструментів при умові подачі відповідної заяви.

Переможці конкурсу зобов’язані взяти участь в Гала - концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право:

не присуджувати Гран-прі; присуджувати не всі призові місця; нагороджувати грамотами та іншими подарунками кращих викладачів та концертмейстерів. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення майстер-класів, презентацій новітніх наукових, навчально-методичних і нотних видань та VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції **«Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя»** з друком матеріалів конференції в збірнику наукових праць, який затверджено наказом Державної реєстраційної служби України № 240 від 17.04.2013 року, як друкований засіб масової інформації, серія KB № 19865-9665Р.

Заявки на участь у конкурсі та конференції подаються до 10 березня 2016 року за електронною поштою: tsiuliupa@ukr.net

Директор конкурсу - Цюлюпа Степан Данилович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Контактні телефони – роб. (0362) 62-10-86 роб., моб. 8-099-933-58-89

Учасники

VII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу

*молодих виконавців (ансамблів)
на мідних духових інструментах
ім. В'ячеслава Старченка*

Труба



МОЛОДША ГРУПА



ЗАКАЛЮЖНИЙ ДМИТРО – учень 4-го класу ДМШ
Рівненського міського Палацу дітей та молоді

Викладач – Любченко Петро Васильович
Концертмейстер – Остапчук Микола Степанович

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. І.Неруда Концерт Мі-Бемоль/Мажор для труби з оркестром, 1 ч.



АРСЕНЬЄВ МАКСИМ – учень 4-го класу Іршавської
ДМШ, м. Іршава, Закарпатська обл.

Викладач – Кула Іван Іванович
Концертмейстер – Семак Олександр Олександрович

Програма виступу:

1. Л.Коган Концерт №1;
2. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром".



СІДОР ВІТАЛІЙ – учень 4-го класу Іршавської ДМШ,
м. Іршава, Закарпатська обл.

Викладач – Кула Іван Іванович
Концертмейстер – Семак Олександр Олександрович

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. В.Щолоков "Дитячий концерт".



БОРІНОВ МАКСИМ – учень 4-го класу ПСМНЗ
"Нетішинська міська школа мистецтв", м. Нетішин,
Хмельницька обл.

Викладач – Борінов Володимир Миколайович
Концертмейстер – Кацан Оксана Михайлівна

Програма виступу:

1. В.Щолоков "Концерт №3";
2. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром".



ПОПРУГА АРТЕМ – учень 5-го класу КНПЗ
"Северодонецька дитяча музична школа №2",
м.Северодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Голубєва Ксенія Миколаївна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. В.Щолоков "Концерт №3".

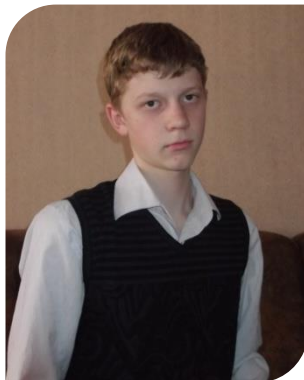


БИХУН ВОЛОДИМИР – учень 4-го класу КНПЗ
"Северодонецька дитяча музична школа №2",
м.Северодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Голубєва Ксенія Миколаївна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. М.Бердиев "Концерт №3".



БАРАБАШ ВІТАЛІЙ – учень 7-го класу Костопільської
дитячої школи мистецтв, м. Костопіль, Рівненська обл.

Викладач – Максимчук Тарас Анатолійович
Концертмейстер – Юрчик Ольга Володимирівна

Програма виступу:

1. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром";
2. М.Бердиев "Концерт №3".

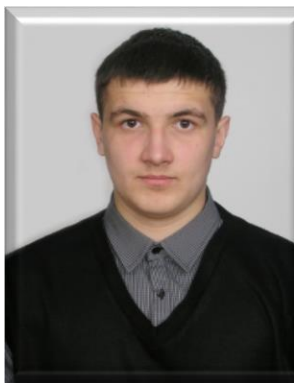


КОВАЛЬЧУК ДМИТРО – учень ДМШ м. Ізяслав,
Хмельницька обл.

Викладач – Мороз Богдан Миколайович
Концертмейстер – Супрун Лариса Олександрівна

Програма виступу:

1. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром";
2. В.Щолоков "Дитячий концерт".



САВЧУК МИКОЛА – учень 6-го класу Коростеньської міської школи мистецтв ім. А.Білошицького, м.Коростень, Житомирська обл.

Викладач – Чиркін Володимир Миколайович
Концертмейстер – Чиркіна Ольга Володимирівна

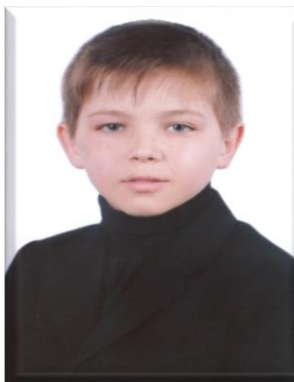
Програма виступу:
1. В.Щолоков "Концерт №9";
2. М.Лисенко "Не забудь юних днів".



ДЕЙНА ВІКТОР – учень 5-го класу Ківерцівської ДМШ, м. Ківерці, Волинська обл.

Викладач – Павлюк Олександр Петрович
Концертмейстер – Жуєвська Яна Борисівна

Програма виступу:
1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. М.Бердієв "Концерт №3".



ГОРБАЧ БОГДАН – учень 6-го класу Шосткинської ДМШ, м. Шостка, Сумська обл.

Викладач – Ларін Віктор Миколайович
Концертмейстер – Новикова Олена Володимирівна

Програма виступу:
1. М.Бердієв "Концерт №3";
2. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром".



НАУМИК СЕРГІЙ – учень 7-го класу ДМШ, м. Камінь-Каширський, Волинська обл.

Викладач – Мендель Василь Ананійович
Концертмейстер – Йовчик Лариса Юріївна

Програма виступу:
1. М.Лисенко "Не забудь юних днів";
2. Й.Гайдн "Концерт", 1ч.



КОТИН ІГОР – учень 4-го класу Калуської ДМШ №2,
м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Викладач – Пукіш Віталій Миколайович
Концертмейстер – Пукіш Лариса Володимирівна

Програма виступу:
1. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром";
2. Б.Асаф'єв "Скерцо".



САВКІВ АНДРІЙ – учень 4-го класу Калуської ДМШ №2,
м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Викладач – Шалата Іван Михайлович
Концертмейстер – Шалата Наталя Степанівна

Програма виступу:
1. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром";
2. Т.Альбіоні "Концерт", 3,4ч.



СЛУТЯК ЄВГЕНІЙ – учень 3-го класу Здолбунівської
музичної школи, м. Здолбунів, Рівненська обл.

Викладач – Шах Анатолій Григорович
Концертмейстер – Кізім Ганна Анатоліївна

Програма виступу:
1. Я.Степовий "Розвійтеся з вітром";
2. В.Щолоков "Дитячий концерт".

СЕРЕДНЯ ГРУПА



ГОНТАРУК КОСТЯНТИН – студент 3-го курсу
Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв,
м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.

Викладач – Остап'юк Лідія Миколаївна
Концертмейстер – Сирота Ольга Миколаївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Й.Гайдн "Концерт", 2-3 ч.



ГАЛЬОМ ВОЛОДИМИР – студент 3-го курсу Волинського державного училища культури і мистецтв ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Ковальчук Олександр Віталійович
Концертмейстер – Ковальчук Вікторія Петрівна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Г.Телеман "Концерт", 1 ч.



КОСТЮКЕВИЧ ОСТАП – студент 2-го курсу Волинського державного училища культури і мистецтв ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Рудчик Олександр Павлович
Концертмейстер – Бойко Наталія Володимирівна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Т.Гох "Концерт".



ГОЛОВІН ДЕНИС – студент 1-го курсу КЗ "Сєверодонецьке обласне музичне училище", м.Сєверодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Ніколаєва Ганна Сергіївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. І.Гуммель "Концерт" 1ч.



СПИРИДОНЕНКО ВЛАДИСЛАВ – студент 3-го курсу КЗ "Сєверодонецьке обласне музичне училище", м.Сєверодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Ніколаєва Ганна Сергіївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. І.Гуммель "Концерт" 1ч.



БОНДАРЕНКО ІЛЛЯ – студент 2-го курсу КЗ
"Сєверодонецьке обласне музичне училище",
м.Сєверодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Бондаренко Олена Миколаївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. І.Гуммель "Концерт" 1ч.



НАЄНКО МАРІЯ – студентка 4-го курсу КЗ
"Сєверодонецьке обласне музичне училище",
м.Сєверодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Головін Юрій Миколайович
Концертмейстер – Ніколаєва Ганна Сергіївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. І.Гуммель "Концерт", 1ч.



ОНИЩУК ВАДИМ – студент 3-го курсу Хмельницького
музичного училища ім. В.І. Заремби

Викладач – Кашперський Володимир Петрович
Концертмейстер – Герасимюк Аркадій Миколайович

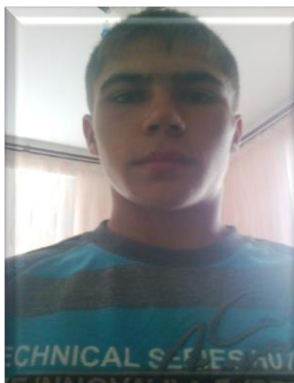
Програма виступу:
1. І.Гуммель "Концерт", 1ч.;
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



ЛЕЩИШИН ВОЛОДИМИР – студент 3-го курсу
Теребовлянського вищого училища культури, м.Теребовля,
Тернопільська обл.

Викладач – Юзвішин Тадей Домінікович
Концертмейстер – Плотнікова Лідія Володимирівна

Програма виступу:
1. А.Муляр "Концерт (для труби з оркестром)";
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



МОСТОВИЙ МИХАЙЛО – студент 3-го курсу
Теребовлянського вищого училища культури, м.Теребовля,
Тернопільська обл.

Викладач – Юзвизин Тадей Домінікович
Концертмейстер – Плотнікова Лідія Володимирівна

Програма виступу:

1. Й.Гайдн "Концерт (для труби з оркестром)";
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



СТЕЦЮК АНДРІЙ – студент 4-го курсу Рівненського
музичного училища РДГУ

Викладач – Кібіта Андрій Миколайович
Концертмейстер – Корольова Тетяна Іванівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. А.Арутюнян "Концерт".



СКРЕПКЕВИЧ БОГДАН – студент 4-го курсу Кам'янець-
Подільського коледжу культури і мистецтв,
м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.

Викладач – Остап'юк Лідія Миколаївна
Концертмейстер – Сирота Ольга Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Г.Телеман "Концерт", 1ч.



КУЧИНСЬКИЙ ВЛАДИСЛАВ – студент 2-го курсу
Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв,
м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.

Викладач – Остап'юк Лідія Миколаївна
Концертмейстер – Сирота Ольга Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Т.Альбіні "Концерт" (Es-dur).



АРИФОВ РІДВАН – учень 9-го класу Одеської середньої спеціальної музичної школи-інтернату ім. П.Столярського

Викладач – Борух Ігор Михайлович

Концертмейстер – Ковальова Олена Павлівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Т.Альбініні "Концерт" (Es-dur), 1-4ч.



МІЩУК ДМИТРО – студент 3-го курсу Житомирського музичного училища ім. В.С.Косенка

Викладач – Муха Павло Анатолійович

Концертмейстер – Борисова Світлана Анатолівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. К.Вебер "Концерт".



ФЕДОРОВ ОЛЕКСАНДР – студент 3-го курсу Житомирського музичного училища ім. В.С.Косенка

Викладач – Муха Павло Анатолійович

Концертмейстер – Борисова Світлана Анатолівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Т.Гох "Концерт".



ВЄТЕРКОВ БОГДАН – студент 4-го курсу Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І.Огієнка

Викладач – Марценюк Микола Володимирович

Концертмейстер – Захарчук Людмила Леонідівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. І.Гумель "Концерт", 1ч.



АНТОЩУК ВОЛОДИМИР – студент 3-го курсу
Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ

Викладач – Штихалюк Павло Іванович
Концертмейстер – Терешкова Анжела Анатоліївна

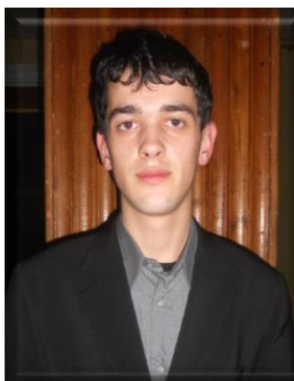
Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Х.Маурі "Конкурсне соло".



ЗОЗУЛЯ ОЛЕКСАНДР – студент 3-го курсу Дубенського
коледжу культури і мистецтв РДГУ

Викладач – Штихалюк Павло Іванович
Концертмейстер – Лісовик Нонна Анатоліївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Б.Анісімов "Концертний етюд"



РЕШЕТИЛО ВЛАДИСЛАВ – Будинок культури КП ШКЗ
"Імпульс", м.Шостка, Сумська обл.

Викладач – Люлін Василь Іванович
Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. О.Гедіке "Концертний етюд".

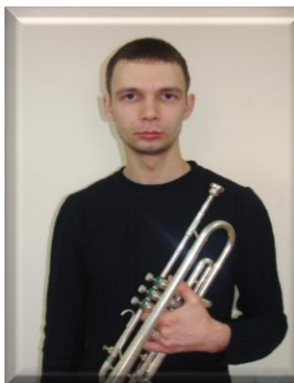
СТАРША ГРУПА



ШЕРГІН АНДРІЙ – студент 5-го курсу Луганського
національного університету імені Тараса Шевченка

Викладач – Плохотнюк Олександр Сергійович
Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:
1. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо";
2. А.Арутюнян "Концерт".



МУДРАЧЕНКО ОЛЕКСАНДР – студент 2-го курсу
Рівненського державного гуманітарного університету

Викладач – Цюлюпа Степан Данилович

Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо";
2. О.Гедіке "Концерт".



СТЕЦЬКІВ ВАСИЛЬ – студент 3-го курсу Рівненського
державного гуманітарного університету

Викладач – Цюлюпа Степан Данилович

Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо";
2. А.Арутюнян "Концерт".



ФІЗЕР ОЛЕКСАНДР – музикант духового оркестру
Львівської академії сухопутних військ, випускник Львівської
консерваторії ім. М.В.Лисенка

Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо";
2. Й.Гайдн "Концерт", 1ч.



ВАКУЛЮК КАТЕРИНА – студентка 3-го курсу Одеської
державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Борух Ігор Михайлович

Концертмейстер – Ковальова Альона Павлівна

Програма виступу:

1. О.Пахмутова "Концерт для труби з оркестром" (2 ред.);
2. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо".



ДВУРЕЧЕНСЬКИЙ ВОЛОДИМИР – студент 2-го курсу
Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Борух Ігор Михайлович

Концертмейстер – Ковальова Альона Павлівна

Програма виступу:

1. Й.Гайдн "Концерт для труби з оркестром", 2-3ч.;
2. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо".



МОРДОВІН АРТЕМ – студент 3-го курсу Одеської
державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Борух Ігор Михайлович

Концертмейстер – Ковальова Альона Павлівна

Програма виступу:

1. О.Бьоме "Концерт для труби", 1ч.;
2. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо".



МУХА ПАВЛО – випускник Львівської музичної академії
ім. М.В. Лисенка, викладач Житомирського музичного
училища ім. В.С.Косенка

Концертмейстер – Борисова Світлана Анатолівна

Програма виступу:

1. Ж.Колодуб "Ліричне інтермецо";
2. І.Леонов "Концерт".

Валторна



МОЛОДША ГРУПА



МАГЛЬОВАНА ОЛЕКСАНДРА – учениця 5-го класу
ОССМШ ім. П.С. Столярського, м. Одеса

Викладач – Магльований Олександр Анатолійович
Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Ж.Б. Лейє "Соната";
2. М.Лисенко "Елегія".



КОЛОС ВОЛОДИМИР – учень 5-го класу Калуської ДМШ
№2, м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Викладач – Шалата Іван Михайлович
Концертмейстер – Федоришин Оксана Богданівна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. Й.Шкroup "Концерт" сі-b мажор.



ФЛЯК ОЛЕКСАНДР – учень 5-го класу Калуської ДМШ
№2, м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Викладач – Шалата Іван Михайлович
Концертмейстер – Федоришин Оксана Богданівна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. Б.Марчелло "Соната", 1-4ч.



ЛИСЮК ПАВЛО – учень 5-го класу Ківерцівської ДМШ,
м. Ківерці, Волинська обл.

Викладач – Вигнанець Олександр Євгенович
Концертмейстер – Мельничук Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. В.А.Моцарт "Концерт №1".

СЕРЕДНЯ ГРУПА



ВОРОНЮК МИРОСЛАВ – студент 3-го курсу
Волинського державного училища культури і мистецтв
ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Кучер Станіслав Григорович
Концертмейстер – Зубчик Валентина Леонтіївна

Програма виступу:
1. О.Зноско-Боровський "Поема-ноктюрн";
2. В.А.Моцарт "Концерт №3", 1 ч.



ЛІТВІНЧУК ОЛЕКСАНДР – студент 4-го курсу
Волинського державного училища культури і мистецтв
ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Кучер Станіслав Ігорович
Концертмейстер – Зубчик Валентина Леонтіївна

Програма виступу:
1. О.Зноско-Боровський "Поема-ноктюрн";
2. Ф.Штраус "Концерт" (B-dur), 1ч.



АНТОНЮК КАТЕРИНА – студентка 2-го курсу
Хмельницького музичного училища ім. В.Заремби

Викладач – Олійник Леонід Анатолійович
Концертмейстер – Сидорчук Тетяна Олегівна

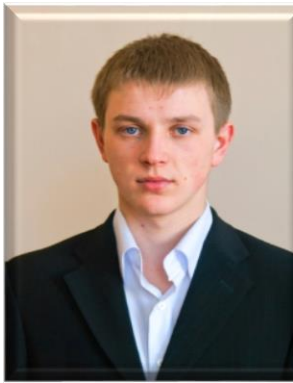
Програма виступу:
1. О.Зноско-Боровський "Поема-ноктюрн";
2. В.Моцарт "Концерт №3".



КАДАЙ ВАСИЛИНА – студентка 3-го курсу Львівського
державного музичного училища ім. С.Людкевича

Викладач – Пронюк Юрій Афанасійович
Концертмейстер – Ковалишин Емілія Володимирівна

Програма виступу:
1. В.Моцарт "Концерт №3", 1ч.;
2. О.Зноско-Боровський "Поема-ноктюрн".



БІЛІНСЬКИЙ ВАДИМ – студент 4-го курсу
Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І.Огієнка

Викладач – Бондарчук Валентин Іванович
Концертмейстер – Олійник Ярослава Володимирівна

Програма виступу:

1. О.Зноско-Боровський "Поєма-ноктюрн";
2. В.Моцарт "Концерт №2", 1ч.

СТАРША ГРУПА



ЗАРАЙСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР – студент 4-го курсу
Харківського державного університету мистецтв
ім. І.П.Котляревського

Викладач – Овчар Олександр Павлович
Концертмейстер – Макєєва Тамара Миколаївна

Програма виступу:

1. Й.Гайдн "Концерт №2";
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



ШАРКО ВОЛОДИМИР – студент 3-го курсу
Прикарпатського національного університету
ім. В.Стефаника, м. Івано-Франківськ

Викладач – Гула Михайло Васильович
Концертмейстер – Гречанюк Ірина Андріанівна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Р.Глієр "Концерт для голосу".



КОХАНОВСЬКИЙ ЄВГЕН – студент 4-го курсу
Харківського державного університету мистецтв
ім. І.П.Котляревського

Викладач – Овчар Олександр Павлович
Концертмейстер – Макєєва Тамара Миколаївна

Програма виступу:

1. В.Моцарт "Концерт №4";
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



МИТЧЕНКО ДМИТРО – студент 1-го курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського

Викладач – Овчар Олександр Павлович
Концертмейстер – Макеєва Тамара Миколаївна

Програма виступу:
1. В.Моцарт "Концерт №4";
2. Б.Лятошинський "Мелодія".



ХУДЯКОВ МИКОЛА – студент 1-го курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського

Викладач – Овчар Олександр Павлович
Концертмейстер – Макеєва Тамара Миколаївна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. Й.Гайдн "Концерт №2".



ЛЕНКО АНТОН – студент 5-го курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського

Викладач – Овчар Олександр Павлович
Концертмейстер – Макеєва Тамара Миколаївна

Програма виступу:
1. П.Хіндеміт "Соната";
2. Б.Лятошинський "Мелодія";



КОНОН АЛЬОНА – студентка 4-го курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського

Викладач – Маліченко Олександр Вікторович
Концертмейстер – Утленко Вікторія Венекдитівна

Програма виступу:
1. Б.Лятошинський "Мелодія";
2. В.Моцарт "Концерт №4".



ЗАЙВІЙ ВІКТОР – студент 2-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. Й.Гайдн "Концерт №2".



МАГЛЬОВАНА АНАСТАСІЯ – студентка 3-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. Р.Глієр "Концерт" (для голосу), 1ч.



ШЕВЧЕНКО ЮЛІЯ – студентка 3-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. П.Хіндеміт "Соната".



КЛЕТЧЕНКО АРТУР – студент 4-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. О.Гедіке "Концерт для валторни", f-moll



ЮРЧЕНКО ЮРІЙ – студент 1-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. Р.Глієр "Концерт" (для голосу), 1ч.



КУЗЬМЕНКО СВЯТОСЛАВ – студент 5-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Бондарчук Володимир Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. Б.Лятошинський "Мелодія;
2. В.Моцарт "Концерт №4".

Тромбон

баритон, тенор



МОЛОДША ГРУПА



ЗАЙЧУК ВЛАДИСЛАВ – учень ДМШ м. Ізяслав,
Хмельницька обл (баритон).

Викладач – Мороз Богдан Миколайович

Концертмейстер – Супрун Лариса Олександрівна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. Р.Паке "Концерт №1".



БІЛОУС АРТЕМ – учень 8-го класу Глобинської ДМШ,
м. Глобине, Полтавська обл. (тенор)

Викладач – Мушій Борис Богданович

Концертмейстер – Довженко Віра Олександрівна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. В.Блажевич "Концерт №2", 1ч.



АНДРІЙЧУК ГЕОРГІЙ – учень 5-го класу ДМШ,
м. Камінь-Каширський, Волинська обл.

Викладач – Шумік Олександр Васильович

Концертмейстер – Андрійчук Ольга Василівна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. Д.Кабелєвський "Токката".



СТЕПАНЮК АНДРІЙ – учень 6-го класу Ківерцівської
ДМШ, м. Ківерці, Волинська обл.

Викладач – Вигнанець Олександр Євгенович

Концертмейстер – Мельничук Олена Миколаївна

Програма виступу:

1. М.Лисенко "Елегія";
2. В.Оякяр "Весела полька".

СЕРЕДНЯ ГРУПА



БОНДАРЕНКО ІВАН – студент 2-го курсу КЗ
"Северодонецьке обласне музичне училище",
м.Северодонецьк, Луганська обл.

Викладач – Бихун Сергій Володимирович
Концертмейстер – Бондаренко Олена Миколаївна

Програма виступу:
1. М.Римський-Корсаков "Концерт";
2. Л.Колодуб "Дума".



ОСТАПОВИЧ МАКСИМ – студент 3-го курсу
Волинського державного училища культури і мистецтв
ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Блащук Ігор Володимирович
Концертмейстер – Зубчик Валентина Леонтіївна

Програма виступу:
1. Л.Колодуб "Дума".
2. М.Римський-Корсаков "Концерт";



МЕЛЬНИК В'ЯЧЕСЛАВ – студент 4-го курсу
Тульчинського училища культури, м. Тульчин,
Вінницька обл.

Викладач – Безвугляк Петро Йосипович
Концертмейстер – Преподобна Ганна Арсентіївна

Програма виступу:
1. Й.Новаковський "Концертіно";
2. Л.Колодуб "Дума".



МУЗИЧЕНКО МИКОЛА – студент 4-го курсу
Тульчинського училища культури, м. Тульчин,
Вінницька обл.

Викладач – Безвугляк Петро Йосипович
Концертмейстер – Преподобна Ганна Арсентіївна

Програма виступу:
1. Ф.Грефе "Концерт";
2. Л.Колодуб "Дума".

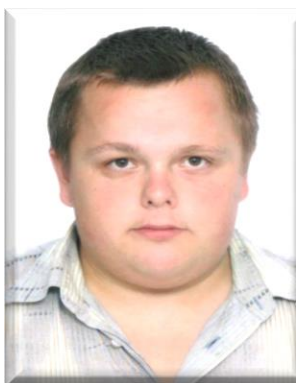


КРОТЕВИЧ ТАРАС – студент 2-го курсу Хмельницького музичного училища ім. В.І. Заремби (баритон)

Викладач – Кашперський Володимир Петрович
Концертмейстер – Герасимюк Андрій Миколайович

Програма виступу:

1. М.Римський-Корсаков "Концерт";
2. Л.Колодуб "Дума".



ЗІЗА ОЛЕКСАНДР – студент 4-го курсу Рівненського музичного училища РДГУ

Викладач – Данилюк Ігор Юхимович
Концертмейстер – Федорова Аліна Ігорівна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Дума".
2. Л.Грондал "Концерт", 1ч.



КАЛИНЮК В'ЯЧЕСЛАВ – студент 2-го курсу Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.

Викладач – Ковальський Роман Іванович
Концертмейстер – Сирота Ольга Миколаївна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Дума";
2. В.Блажевич "Концерт №2".



КАМЛУК ІГОР – студент 4-го курсу Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І.Огієнка

Викладач – Грабовський Василь Йосипович
Концертмейстер – Захарчук Людмила Леонідівна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Дума";
2. В.Блажевич "Концерт №2".



ЗАХОЖИЙ ВОЛОДИМИР – студент 2-го курсу
Рівненського музичного училища РДГУ

Викладач – Данилюк Ігор Юхимович

Концертмейстер – Закалюжна Оксана Богданівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб "Дума";
2. Р. Паке "Концерт №1".

СТАРША ГРУПА



ШАПОВАЛОВ ІГОР – викладач Луганського
національного університету ім. Тараса Шевченка,
концертмейстер групи тромбонів академічного
симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії

Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. П. Ткаченко "Елегія";
2. Ф. Давід "Концертино".



КОНОПАЦЬКИЙ СЕРГІЙ – студент 4-го курсу
Харківського національного університету мистецтв
ім. І.П. Котляревського

Викладач – Федорков Олег Вікторович

Концертмейстер – Утленко Вікторія Венігдитівна

Програма виступу:

1. П. Ткаченко "Елегія";
2. В. Блажевич "Концерт №5".



ТОРКОТ ТАРАС – студент 4-го курсу Харківського
національного університету мистецтв
ім. І.П. Котляревського

Викладач – Федорков Олег Вікторович

Концертмейстер – Утленко Вікторія Венігдитівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб "Епічне концертино";
2. О. Лебедєв "Концерт для туби з оркестром".



ТКАЧУК НАДІЯ – студентка 4-го курсу Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

Викладач – Федорков Олег Вікторович
Концертмейстер – Утленко Вікторія Венигдитівна

Програма виступу:

1. П.Ткаченко "Елегія";
2. В.Блажевич "Концерт №5".



СЕМКІВ СВЯТОСЛАВ – студент 2-го курсу Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника, м. Івано-Франківськ

Викладач – Міцней Микола Олексійович
Концертмейстер – Гречанюк Ірина Андріанівна

Програма виступу:

1. П.Ткаченко "Елегія";
2. Е.Рейхе "Концерт №2".



СТАНЧУ ОЛЕКСАНДР – студент 3-го курсу Рівненського державного гуманітарного університету

Викладач – Терлецький Микола Миколайович
Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. П.Ткаченко "Елегія";
2. В.Блажевич "Концерт №5".



ФІЛЯРОВСЬКИЙ СТАНІСЛАВ – студент 2-го курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Викладач – Готчев Віктор Федорович
Концертмейстер – Продан Валентина Михайлівна

Програма виступу:

1. П.Ткаченко "Елегія";
2. Е.Рейхе "Концерт №2".

Труба



МОЛОДША ГРУПА



ЛЕОНТЕНКО ДМИТРО – учень 4-го класу ДМШ №1,
м. Шостка, Сумська обл.

Викладач – Люлін Василь Іванович

Концертмейстер – Мирошніченко Олена Анатоліївна

Програма виступу:

1. С.Гулак-Артемівський "Каватина Карася";
2. Р.Паке "Концерт".



ПАРХОМОВИЧ ДМИТРО – учень 4-го класу ДМШ,
м. Камінь-Каширський, Волинська обл.

Викладач – Шумік Олександр Васильович

Концертмейстер – Андрійчук Ольга Василівна

Програма виступу:

1. С.Гулак-Артемівський "Каватина Карася";
2. О.Гедіке "Танець".

СЕРЕДНЯ ГРУПА



БОКОТЕЙ ЮРІЙ – студент 4-го курсу Ужгородського
державного музичного училища ім. Д.Є.Задора

Викладач – Ноздрань Анатолій Олексійович

Концертмейстер – Машіка Володимир Іванович

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Е.Грегсон "Концерт", 1 ч.



СОБОЛЬ БОГДАН – студент 2-го курсу музичного
училища ім. Л.Ревуцького, м. Чернігів

Викладач – Кошовець Павло Володимирович

Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Ф.Грефе "Концерт".



ЮХИМЧУК МИКОЛА – студент 3-го курсу Волинського державного училища культури і мистецтв ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк

Викладач – Чорний Микола Броніславович
Концертмейстер – Зубчик Валентина Леонтіївна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Ф.Грефе "Концерт".



ГУМЕНЮК МИКОЛА – студент 2-го курсу Хмельницького музичного училища ім. В.І. Заремби

Викладач – Гуцал Олександр Панасович
Концертмейстер – Герасимюк Аркадій Миколайович

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Р.Паке "Концерт №1".

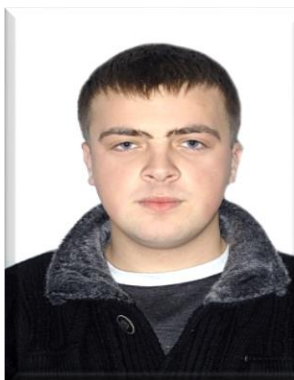


МАРТИНЕВИЧ АНДРІЙ – студент 3-го курсу Тербовлянського вищого училища культури, м.Тербовля, Тернопільська обл.

Викладач – Крисько Ігор Іванович
Концертмейстер – Пилипець Ольга Мирославівна

Програма виступу:

1. Ф.Грефе "Концерт";
2. Л.Колодуб "Гумористична кадрили".



ФРАНЧУК АНДРІЙ – студент IV курсу відділу духових та естрадних інструментів Тульчинського училища культури, Вінницька обл.

Викладач – Трачук Леонід Данилович
Концертмейстер – Преподобна Ганна Арсентіївна

Програма виступу:

1. Р.Паке "Концерт №1";
2. Л.Колодуб "Гумористична кадрили".

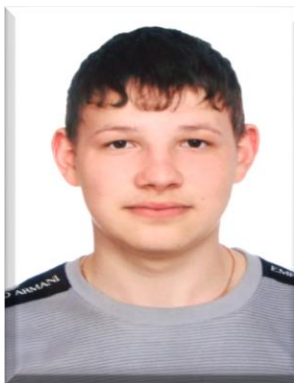


РАЇНЧУК ДМИТРО – студент 3-го курсу Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.

Викладач – Остап'юк Лідія Миколаївна
Концертмейстер – Сирота Ольга Миколаївна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Р.Паке "Концерт".



СТЕПАНЧУК ПЕТРО – студент 2-го курсу Рівненського музичного училища РДГУ

Викладач – Данилюк Ігор Юхимович
Концертмейстер – Закалюжна Оксана Богданівна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Гумористична кадрили";
2. Ф.Грефе "Концерт".

СТАРША ГРУПА



НОВАЧУК МИХАЙЛО – студент 5-го курсу Рівненського державного гуманітарного університету

Викладач – Сверлюк Ярослав Васильович
Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Епічне концертіно";
2. А.Лебедев "Концертне аллегро".



МАРГІН БОГДАН – студент 2-го курсу Рівненського державного гуманітарного університету

Викладач – Сверлюк Ярослав Васильович
Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. Е.Рейхе "Концерт №1";
2. Л.Колодуб "Епічне концертіно";

Ансамблі



МОЛОДША ГРУПА



АНСАМБЛЬ "ДИКСИЛЕНД" у

складі:

Кучер Ростислав – кларнет;
Савків Андрій – труба;
Дем'янів Дмитро – труба;
Конів Дмитро – тромбон;
Бурак Владислав – туба;
Дмитрик Олександр – саксофон-тенор;
Псюк Владислав – саксофон-альт;
Воронов Сергій – ударні інструменти;
Філяк Олександр – фортепіано.

Керівник – Шалата Іван Михайлович

Калуська дитяча музична школа № 2,
м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Програма виступу:

1. Д. Браславський "Веселий оркестр";
2. Дж. Маркс, інстр. А. Володіна "Від всього серця".



БРАС-КВІНТЕТ у складі:

Котик Ігор – труба;
Петрованчук Євгенія – труба;
Філяк Олександр – валторна;
Конів Дмитро – тромбон;
Кишко Мар'ян – туба.

Керівник – Пукіш Віталій Миколайович

Калуська дитяча музична школа № 2,
м. Калуш, Івано-Франківська обл.

Програма виступу:

1. П. Чайковський "Дитячий альбом";
2. П. Дезмонд "Грасм на п'ять".

СЕРЕДНЯ ГРУПА



КВАРТЕТ ТРОМБОНІСТІВ у складі:

Булима Роман;
Жибак Андрій;
Лисицин Юрій;
Олешко Олексій.

Керівник – Гуцал Олександр Панасович

Хмельницьке музичне училище
ім. В.І.Заремби

Програма виступу:

1. М.Леонтович "Щедрик";
2. С.Верхелест "Пісня для Японії";
3. М.Дітріх "Восьминіг".



КВАРТЕТ ТРУБАЧІВ у складі:

Рунчак Олесь;
Лисак Артем;
Голубятніков Євген;
Сметана Іван.

Керівник – Безпоясний Володимир
Андрійович
Концертмейстер – Клапатнюк Ольга
Миколаївна

Уманське обласне музичне училище
ім. П.Д.Демуцького

Програма виступу:

1. В.Ніколаєв "Святковий прелюд";
2. Р.Сімпсон "Соната", 1ч.;
3. С.Рахманінов "Весняні води".

СТАРША ГРУПА



КВАРТЕТ ТРОМБОНІСТІВ у складі:

Петрушевський Микола;
Конопацький Сергій;
Торкот Тарас;
Ткачук Надія

Керівник – Федорков Олег Вікторович

Харківський національний університет
мистецтв ім. І.П. Котляревського

Програма виступу:

1. О.Литвинов "Сюїта на теми українських пісень";
2. Б.Маріні "Канцона";
3. В.Космін "Прогулянка за містом".



КВАРТЕТ ВАЛТОРНІСТІВ у складі:

Кузьменко Святослав, Магльована
Анастасія, Шевченко Юлія, Зайвій
Віктор

Керівник – Бондарчук Володимир
Іванович

Концертмейстер – Грищенко Олена
Миколаївна

Одеська державна музична академія
ім. А.В. Нежданової.

Програма виступу:

1. Л.Колодуб "Ідилія";
2. А.Митюшин "Концертино";
3. А.Гілев "Частушки".



КВІНТЕТ ТРУБАЧІВ у складі:

Двуреченський Володимир;
Мордовін Артем;
Ісаков Борис;
Аріфов Рідван;
Вакулюк Катерина.

Керівник – Борух Ігор Михайлович
Концертмейстер – Ковальова Альона
Павлівна

Одеська державна музична академія
ім. А.В. Нежданової.

Програма виступу:

1. Ю.Гомельська "Вийди, вийди, Іванку";
2. В.Брандт "Куранта";
3. Р.Сімпсон "Сонатина", 1,2,3ч.;
4. О.Скрябін "Етюд для квінтелу труб і фортепіано".



ДИКСИЛЕНД-БЕНД "ДЖОКЕР"

у складі:

Пасічник Богдан – кларнет;
Лебідь Микола – саксофон-тенор;
Мудраченко Олександр – труба;
Галушкевич Михайло – тромбон;
Євгейчук Тарас – туба;
Зозуля Олександр – банджо;
Пацула Степан – фортепіано;
Галас Микола – ударні інструменти.

Керівник – Сіончук Олександр
Володимирович

Рівненський державний гуманітарний
університет

Програма виступу:

- 1.Н.Чарлес "Південь";
- 2.У.Хенді "Блюз in Ц";
- 3.Обр. О.Сіончука укр. нар. пісні "Їхали козаки із Дону до Дому";

**НАВЧАЛЬНІ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ЗАКЛАДИ УКРАЇНИ,
представлені на V-му Всеукраїнському конкурсі молодих виконавців (ансамблів)
на мідних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка
17-19 квітня 2012 року, м. Рівне**

1. Академія сухопутних військ України м. Львів.
2. Будинок культури КП "Імпульс", м. Шостка, Сумська область.
3. Волинське державне училище культури і мистецтв ім. І.Ф. Стравінського, м. Луцьк, Волинська обл.
4. Глобинська дитяча школа мистецтв, м. Глобине, Полтавська область.
5. Дубенський коледж культури і мистецтв РДГУ, м.Дубно, Рівненська область.
6. Житомирське музичне училище ім. В.С. Косенка, м. Житомир.
7. Житомирський коледж культури і мистецтв ім. Івана Огієнка, м. Житомир.
8. Здолбунівська музична школа, м. Здолбунів, Рівненська область.
9. Ізяславська школа мистецтв, м.Ізяслав, Хмельницька область.
10. Іршавська дитяча школа мистецтв, м. Іршава, Закарпатська область.
11. Калуська дитяча музична школа № 2, м. Калущ, Івано-Франківська область.
12. Кам'янець-Подільський коледж культури і мистецтв, м.Кам'янець-Подільський, Хмельницька область.
13. Камінь-Каширська дитяча школа мистецтв, м. Камінь-Каширський, Волинська область.
14. Ківерцівська дитяча музична школа, м. Ківерці, Волинська область.
15. Коростенська міська школа мистецтв ім. А.Білошицького, м.Коростень, Житомирська область.
16. Костопільська дитяча школа мистецтв м. Костопіль, Рівненська область.
17. Луганська обласна державна філармонія, м. Луганськ.
18. Луганський національний педагогічний університет ім. Т.Г.Шевченка, м. Луганськ.
19. Львівська національна музична академія ім. Миколи Лисенка, м. Львів.
20. Львівське державне музичне училище ім. С.П.Людкевича, м. Львів.

21. Нетішинська міська школа мистецтв, м. Нетішин, Хмельницька область.
22. Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової, м. Одеса.
23. Одеська середня спеціалізована музична школа-інтернат імені П.С. Столярського, м. Одеса.
24. Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ.
25. Рівненське музичне училище Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.
26. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра духових та ударних інструментів, м. Рівне.
27. Рівненський міський Палац дітей та молоді, м. Рівне.
28. Сєверодонецька дитяча музична школа №2, Луганська область.
29. Сєверодонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва, Луганська область.
30. Терєбовлянське вище училище культури, м. Терєбовля, Тернопільська область.
31. Тульчинське училище культури, м. Тульчин, Вінницька область.
32. Ужгородське державне музичне училище ім. Д.Є. Задора, м. Ужгород, Закарпатська область.
33. Уманське обласне музичне училище ім. П.Д. Демуцького, м.Умань, Черкаська область.
34. Харківський національний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського, м. Харків.
35. Хмельницьке музичне училище ім. В.І. Заремби, м. Хмельницький.
36. Чернігівське музичне училище ім. Л.Рєвуцького, м. Чернігів.
37. Шосткинська дитяча школа мистецтв м. Шостка, Сумська область.

До нових зустрічей!